

RAMMEAFTALE

Juni 2017

Rammeaftale for Dansk Kulturinstitut 2017-2020

1. Aftalens formål og grundlag

Denne 4-årige rammeaftale er indgået mellem Kulturministeriet og Dansk Kulturinstitut for perioden 1. januar 2017 til 31. december 2020.

Dansk Kulturinstitut (DKI) er en selvejende institution, der modtager driftstilskud fra Kulturministeriet. Der kan findes yderligere oplysninger om DKI på www.danishculture.com.

1.1. Aftalens formål m.v.

Rammeaftalen er ikke en kontrakt i almindelig juridisk forstand. Aftalen har hjemmel i § 9 i lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("driftstilskudsloven").

Formålet med rammeaftalen er at tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for DKI's strategi og økonomi, der hviler på det lovgrundlag og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse. Målene i aftalen er udtryk for enighed om de ønskede resultater af DKI's virksomhed i aftaleperioden.

Statens tilskud ydes med hjemmel i finansloven.

Aftalen har virkning fra den 1. januar 2017 og løber indtil 31. december 2020, med mindre andet aftales.

Væsentlige ændringer i aftalens forudsætninger, herunder dens økonomiske grundlag, kan give anledning til en genforhandling af aftalen.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, bevillingsregler, tilskudsvilkår, overenskomster mv. skal følges, med mindre der er tilvejebragt hjemmel til eller indgået aftale om andet.

1.2. Økonomisk grundlag

Kulturministeriets driftstilskud fastsættes på de årlige bevillingslove, jf. § 21.11.23.38 Det danske Kulturinstitut. Bevillingen er fra 2017 flyttet fra aktstykket om udlodningsmidler til kulturelle formål til finansloven.

Tilsagn ydes i et årligt bevillingsbrev. De anførte tilskud fra Kulturministeriet i oversigten nedenfor er altså ikke tilsagn om tilskud.

Grundlaget for driftstilskuddet er finansloven for 2017. Tilskuddet forventes opregnet efter Finansministeriets opregningsindeks. Hvis der gennemføres generelle eller specifikke besparelser på statslige kulturbevillinger, kan der ske en reduktion af tilskuddene.

Oversigten omfatter budgetterede tilskud og øvrige indtægter i de kommende fire år.

Mio. kr.	2016	2017	2018	2019	2020
	B	B	B	B	B
<i>Indtægter</i>					
Driftstilskud fra staten	15,8	15,5	15,2	14,9	14,6
Øvrige offentlige tilskud	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
Tilskud fra fonde m.v.	3,1	3,1	4,0	3,2	3,2
Indtægtsdækket virksomhed	2,9	2,5	2,6	2,8	2,8
Øvrige driftsindtægter	4,2	2,8	4,1	4,7	5,6
Indtægter i alt*	28,0	25,9	27,9	27,6	28,2
<i>Udgifter</i>					
Tilskudsfinansieret virksomhed	28,5	23,5	26,3	28,8	29,2
Indtægtsdækket virksomhed	2,8	2,5	2,6	2,6	2,6
Udgifter i alt	31,3	25,9	28,9	31,4	31,8
Årets resultat**	-3,3	0,0	-0,9	-3,8	-3,6
Egenkapital***, ultimo*	17,6	19,9	19,0	15,2	11,6

* Afviger grundet afrunding. *** Ekskl. ejendomme. ** 2016 er oprindelige budgettal.

Driftstilskuddet ydes som tilskud til instituttets drift og aktiviteter. Det forudsættes, at 0,8 mio. kr. af bevillingen anvendes til en central ansøgningspulje hos kulturinstitutionen, som de enkelte afdelinger i udlandet kan søge til særlige aktiviteter. Se desuden bilag.

2. Mission og vision for DKI

DKI har formuleret følgende mission og vision for sin virksomhed:

2.1. Mission

"Kulturinstituttets mission er i vekselvirkning med udlandet at oplyse om Danmarks kultur, kunst og samfundsliv til fremme af den mellemfolkelige forståelse samt at fremme kendskabet til udenlandsk kultur i Danmark (jf. Dansk Kulturinstituts formålsparagraf). Kulturinstituttet arbejder med et bredt kulturbegreb, der dækker kunst, kultur og samfundsforhold, herunder kulturens betydning for børn/unge, inklusion/konflikter, bæredygtig by- og landudvikling, uddannelse/forskning og velfærd/erhvervsudvikling."

2.2. Vision

- At DKI – under bevarelse af DKI's mission, forretningsmodel og armslængdeprincip – fremmer de dansk-internationale kulturelle relationer, har en større geografisk rækkevidde og kan agere mere fleksibelt hvad angår faglighed og partnerskaber.
- At DKI er en attraktiv samarbejdspartner for udvikling af dansk-internationale kulturelle relationer. DKI skaber levedygtige projekter og netværk af høj kvalitet og af værdi for både DKI og vore partnere. DKI har faglige kompetencer til at bringe dansk kunst og kultur i spil, herunder af relevans for håndteringen af aktuelle kulturelle og samfundsmæssige udfordringer.

DKI har som grundlag for denne rammeaftale udarbejdet en strategi, jf. bilag. Strategien, som løbende kan revideres, er tilgængelig på www.danishculture.com.

3. Opgaver og mål for DKI

Med udgangspunkt i mission og vision og på grundlag af DKI's strategi er der aftalt nedenstående resultatmål for DKI's opgaver:

Opgave	Resultatmål
1. Kulturprojekter	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bedre geografisk dækning 2. At skabe samarbejdsprojekter mellem danske og lokale kunstnere/kulturaktører som inspirerer danske kunstnere og kulturaktører med henblik på udvikling og fornyelse 3. At udvikle kvaliteten i cross-over projekter 4. At skabe større synlighed i Danmark vedrørende DKIs aktiviteter i udlandet
2. Rådgivning	<ol style="list-style-type: none"> 1. Styrke professionel rådgivning af danske og udenlandske partnere

I tilknytning til strategi og mål har DKI opstillet en række nøgletal og indikatorer, som illustrerer den ønskede udvikling og anvendes i den årlige resultatopfølgning. Disse nøgletal, som omfatter operationelle mål og aktivitetsoplysninger, og ikke har karakter af resultatkrav, er vedlagt som bilag.

4. Rapportering af resultater

Det offentlige tilsyn med DKI efter bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("driftstilskudsbekendtgørelsen"), varetages af Slots- og Kulturstyrelsen.

I tilsynet indgår et årligt virksomhedsmøde mellem styrelsen og DKI, hvor såvel faglige som økonomiske resultater drøftes.

Grundlaget for mødet og resultatopfølgningen er DKI's årsregnskab og ledelsesberetning, jf. § 10 og 11 i ovennævnte bekendtgørelse, hvor DKI aflægger regnskab og redegør for opfyldelse af målene og i øvrigt redegør for årets faglige og økonomiske resultater. Som led heri indgår nøgletal og indikatorer.

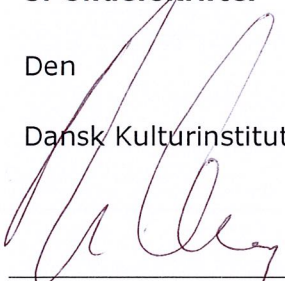
Som led i ledelsesberetningen skal DKI orientere Slots- og Kulturstyrelsen om eventuelle ændringer i dets strategi, og ledelsesberetningen skal indeholde en kort redegørelse for hvorledes instituttet har arbejdet med Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse, jf. "God ledelse i selvejende kulturinstitutioner", 2011 (kum.dk/temaer/temaarkiv/god-ledelse).

Rammeaftale, årsregnskaber og ledelsesberetninger gøres tilgængelig på DKI's hjemmeside www.danishculture.com.

5. Underskrifter

Den

Dansk Kulturinstitut

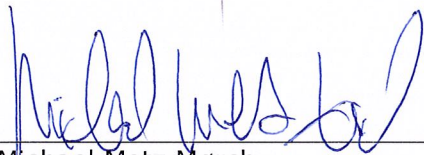


Michael Christiansen
Bestyrelsesformand

Kulturministeriet



Mette Bock
Kulturminister



Michael Metz Mørch
Generalsekretær

Bilag:

1. Strategi med operationelle mål og budget 2017-2020